

عنوان مقاله:

تحلیل کیفی بعد شکل و ظاهر داستان با کارت های آزمون اندریافت موضوع درمیان دانش آموزان دختر مبتلا به افسردگی و فاقد افسردگی

محل انتشار:

دومین همایش ملی آسیب شناسی تربیت اخلاقی در نظام آموزشی ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

مریم افشاریان - کارشناسی ارشد روانشناسی بالینی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات شاهرود ایران

سعید سرابیان - استادیار گروه روانشناسی، دانشگاه پیام نور، مرکز مشهد، مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

هدف این پژوهش بررسی بعد شکل و ظاهر داستان در دختران نوجوان افسرده و غیر افسرده با استفاده از آزمون اندریافت موضوع از نقطه نظر بهنجار و نابهنجار است با این آزمون یکپارچگی شاخصه های تحولی افسردگی نوجوان و بزرگسال با یک رویکرد روان پوشی، جهت سنجش تفاوت نوجوان افسرده و فاقد افسردگی و تعیین تصور آنان از خود مورد بررسی قرار می گیرد. جامعه آماری این پژوهش شامل 313 دانش آموزان دختر مقطع اول دبیرستان 16-17 سال شهرستان جویین بودند. که با آزمون سلامت روانی رفتاری آموزش و پرورش 1387 غربال شدند. سپس با توجه به نتایج، تعداد 30 نفر 15 نفر دارای علائم افسردگی و 15 نفر فاقد علائم افسردگی در دو گروه ملاک و گواه جایگزین شدند. سپس سه لوح 9GF، 12BG و 19 آزمون اندریافت موضوع به شکل کیفی جهت تشخیص علائم بکار گرفته شد. یافته های پژوهش نشان داد که علائم تشخیصی در بعد شکل و ظاهر داستان در دو گروه متفاوت است دانش آموزان گروه نوجوان واجد افسردگی ملاک اغلب ظاهر داستان را به شکل عجیب و غریب، تیره و تاریک، فرد یا قایقی در حال غرق شدن و فردی تنها در کلبه بیان می کنند و گروه دانش آموزان نوجوان فاقد افسردگی گواه، داستان را خوب و روشن، کلبه ای که در آن خانواده زندگی می کند و افراد با هم هستند که بطور کلی داستان ها در گروه ملاک تیره بختانه و همراه به تنهایی و مرگ، و در گروه گواه خوش یمنی و همراه با هم بودن است این تفاوت ها مشخص نمود که نگرش گروه ملاک بیشتر منفی و گروه گواه مثبت است.

کلمات کلیدی:

آزمون اندریافت موضوع، تحلیل کیفی داستان ها، آزمون سلامت روانی رفتاری آموزش و پرورش، لوح های 9GF و 12BG و 19، به شکل و ظاهر داستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/654190>

