

عنوان مقاله:

بررسی آسیب های امنیت اجتماعی و فرهنگی در شهر زابل

محل انتشار:

پنجمین همایش علمی پژوهشی علوم تربیتی و روانشناسی، آسیب های اجتماعی و فرهنگی ایران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

اسماء اویسی - دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، زاهدان، ایران

مهسا فاطمی - دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، زاهدان، ایران

نرجس خمیری - دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، زاهدان، ایران

مهدی اویسی کهخا - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، جیرفت، ایران

خلاصه مقاله:

فضاهای شهری، مکان هایی هستند که به عموم شهروندان تعلق داشته، منحصر به جنبه کالبدی و فیزیکی نبوده، در حقیقت، با حضور انسان و فعالیت اوست که معنا می یابند. فضاهای شهری، قدمتی دیرینه در تاریخ شهرسازی دارند و در طول تاریخ بشر، همواره عرصه اجرای کارکردهای اجتماعی بودهاند. روش تحقیق در این پروژه به صورت تحلیلی توصیفی مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای و میدانی می باشد. بر اساس یافته ها، میزان احساس امنیت در فضاهای عمومی مناطق پایینشهر بیشتر از میزان آن در مناطق متوسط شهر و مرفه‌نشین بوده است. نمونه های مورد بررسی این پژوهش شامل مردان و زنان بوده اند که همین نکته در نتایج تحقیق اثرگذار است. به اعتقاد نیومن محیط کالبدی می بایست دارای خصوصیات مانندی مکانیزم های نمادین، مرزها و سلسله مراتبی تعریف شده از عرصه های خصوصی تا عمومی باشد تا پهنه های مختلف درک و دانسته شود. ایجاد ظرفیت کالبدی نظارتی در فضا موجود باشد تا فرصت نظارت برای ساکنان و دیگر نهادها ممکن گردد. عبارت دیگر حس عدم امنیت، در خیابان های شلوغ و مملو از جمعیت کاهش می یابد. مردم حضور پلیس و نیروی انتظامی و ارتقاء سطح فرهنگی را در ایجاد حس امنیت موثر می دانند. از سوی دیگر فضای بی کران و خالی، اضطراب آور و مقیاس انسانی و راحت، آرام بخش است. همچنین تراکم و فشردگی زیاد جمعیت ازدحام امکان برخورد فیزیکی و آسیب پذیری را افزایش می دهد و آرامش روانی کاربران را تحت تاثیر قرار می دهد

کلمات کلیدی:

فضای عمومی، امنیت، بازار شهر، شهر زابل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/654528>

