

عنوان مقاله:

کارکرد فرصتهای یادگیری متناسب با جهانی شدن و بومی گرایی در برنامه ی درسی و آموزش هنر

محل انتشار:

هشتمین همایش انجمن مطالعات برنامه درسی (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسنده:

حسن شرفی - عضو هیئت علمی پژوهشگاه مطالعات آموزش و پرورش

خلاصه مقاله:

فرصتهای یادگیری یکی از عناصر اصلی در برنامه های درسی است با توجه به نظریه های برنامه ی درسی که آن را فرصتهای یادگیری برای افراد تحت تعلیم تعریف کرده اند این فرصت ها میتواند به شکل زمینه ها و فعالیت های یادگیری توسط معلم و دانش آموز در کلاس درس یا یک محیط محرک و جذاب خانواده در محیط خانه و نیز ارگانهای فرهنگی در جامعه و محط اجتماعی تدارک دیده شود به این ترتیب برنامه درسی فرصتهای یادگیری است که بر اساس محیط ها موقعیت ها اهداف یادگیری و عوامل مهم دیگر طراحی و تدوین شود فاصله نظر و عمل از مسایل عمده در طراحی و اجرای برنامه درسی است ایجاد فرصت های یادگیری بر تعامل جهانی شدن و بومی گرایی برنامه درسی و کاهش نظر و عمل تاثیر میگذارد در یک نگاه جهانی شدن برنامه درسی یک فرصت ارزشمند در مقام نظر و اندیشه شامل رهیافت های برنامه درسی است که چنانچه در فرایند اجرا مورد نظارت راهنمایی و پشتیبانی قرار گیرد باید به فرصت بومی گرایی برنامه ی درسی تبدیل شود نتایج چنین رهیافت هایی امکان فزاینده مطالعات برنامه ی درسی را فراهم می آورد جهانی شدن و بومی گرایی در برنامه درسی بهم وابسته اند : (در این نوشتار با توجه به مطالب پیش گفته و به منظور انعطاف بیشتر در طراحی و اجرای برنامه درسی ملی با تاکید بر برنامه ی درسی هنر فرصتهای یادگیری متناسب با رهیافتهای آموزش هنر رهیافت تلفیق در برنامه ی درسی هنر و همچنین برنامه ریزی درسی هنر مبتنی بر منطقه و مدرسه به روش مطالعه زمینه یابی بررسی منابع مکتوب و بیان تجربه ارایه میگردد

کلمات کلیدی:

برنامه ی درسی، فرصت یادگیری، جهانی شدن، بومی گرایی، آموزش هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/655647>

