

عنوان مقاله:

جلوه های پند و اندرز در منظومه بهرام و گل اندام (امین الدین صافی)

محل انتشار:

دومین اولین کنگره سراسری تحول و نوآوری در علوم انسانی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

حوریه آزاد - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی. موسسه آموزش عالی گلستان.

رزاق قدمنان - استادیار موسسه آموزش عالی غیردولتی گلستان

علی اصغر جباری - استادیار موسسه آموزش عالی حکیم جرجانی

خلاصه مقاله:

پندوانداز از دیرباز در تمام جوامع بشری مورد توجه بوده است و انسانهای بزرگی حاصل تلاش و کوشش و اندوخته های علم ی، اخلاقی و تربیتی خود را در قالب سخنان حکیمانه، پندوانداز، نصیحت و حتی شعروداستان جهت بهره مندی آیندگان ثبت و ضبط نموده اند. از جمله اندرزنامه یادگار بزرگمهر، اندرزهای آذر باد مهرسپندان، دادستان مینوی خرد، پندنامه منسوب به عطار و..... میتوان نام برد. منظومه بهرام و گل اندام امین الدین صافی منظومه ای غنایی و سرگرم کننده است اما سرشار از پند و اندرز و پی ام ها یا اخلاقی و اجتماعی است. در این پژوهش به بررسی جلوه های پند و اندرز در این منظومه کهن می پردازیم. روش پژوهش: مطالعه کتابخانه ای و روش اجرا، یادداشت برداری، دسته بندی و تنظیم و تدوین آنها براساس طرح تحقیق و تحلیل توصیف داده ها ی تحقیقی می باشد.

کلمات کلیدی:

امین الدین صافی ، بهرام و گل اندام ، پند و اندرز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/656141>

