

عنوان مقاله:

دیدگاه دینی و اصول باغ سازی ایرانی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی انسان، معماری، عمران و شهر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مهناز پرنیان خوی - دانشجوی کارشناس ارشد، گروه معماری، موسسه آموزش عالی روزبه، زنجان، ایران

علیرضا جزیری - گروه معماری، واحد هیدج، دانشگاه آزاد اسلامی، هیدج، ایران

علی شکوهی - گروه مهندسی طراحی شهری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران

خلاصه مقاله:

رابطه انسان با طبیعت در واقع رابطه بعد روحی انسان با سایر ابعاد و عناصر وجودی خود است، یعنی رابطه انسان با عناصر طبیعت در واقع روند خودآگاهی انسان را تسهیل و سیر تکاملی انسان را ممکن مینماید. باغ ایرانی نمونه‌ای از تجلی و تبلور اندیشه و تفکر حکیمانه از جهان بینی اسلامی را آشکار میسازد. ترکیب هوشمندانه عناصر باغ ایرانی (گیاهان، آب و ...) و اصول باغ ایرانی (سلسه مراتب، تقارن و...) سعی در به تصویر کشیدن ذهنی سازندگان از بهشت دارد. هدف اصلی در این پژوهش بررسی، بازبینی و بیان مفاهیم و برداشتهایی برخاسته از جهان بینی اسلامی است. بر این اساس تلاش میشود تا این مفاهیم با رجوع به آیات قرآنی که توصیف بهشت در آن بیان شده، و جمع آوری این اطلاعات با ابزار کتابخانه‌ای، و با رجوع به قرآن و اسناد و مدارک مربوطه، مورد بازبینی قرار گرفته است. نتایج تحقیق حاضر بر این مهم استوار است که اجزا و مولفه های باغ ایرانی در تجلی کالبدی نمادی تمثیلی از بهشت و باغهای قرآنی و اصول باغ ایرانی از دیدگاه دینی اهتمام دارد و باغ سازی ایرانی بیانگر تلاشی از سابقهای معنوی و روحانی از بهشت و دیدگاه دینی است. توصیفات قرآنی از این عناصر، چگونگی ارتباط آن باهم و حکمتی که در لوای آن وجود دارد، شکل خاصی از باغ را ترسیم میکند که نمونه آن را میتوان در باغات اسلامی تا به امروز دید. در انطباق با توصیف بهشت در قرآن کریم که آیاتی از جمال و جلال خداوندی است، معماران مسلمان با عنایت به این توصیفها به ساخت باغهایی در این جهان فناپذیر، پرداخته‌اند تا جلوه‌ای از فناپذیری و جاودانگی جهان ابدی و باغ بهشتی باشد.

کلمات کلیدی:

قرآن، باغ بهشت، عناصر باغ، اجزا باغ، اصول دین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/656785>

