

## عنوان مقاله:

بازشناسی عناصر خلق فضا در معماری، موسیقی و ادبیات

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی انسان، معماری، عمران و شهر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

آتوسا کیانی - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان خوراسگان

سحر قاسمی - کارشناس ارشد معماری مدرس موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی سپهر اصفهان

## خلاصه مقاله:

انسان در زندگی فضا می ادراک و کند از وابسته محیط به اوست فضایی درک و فضا . از آنجا که ادبیات و موسیقی معماری، از جمله مقولاتی است که مردم به صورت روزمره با آنان مرتبط بوده و بدرک او از فضا موثرند این موضوعات در این پژوهش مورد بررسی قرار گرفته است روند خلق فضا می تواند به عنوان مهمترین مساله در این مباحث دربرگیرنده مواردی باشد که ارتباط این سه را ملموس تر به تصویر بکشاند حال پرسش مطرح این است که عناصر سازنده فضا در این مباحث کدامند در این راستا پژوهشگر با استفاده از روش کیفی مطالعات کتابخانه ای و اسنادی مشاهدات میدانی مصاحبه و... به بررسی عناصر سازنده فضا در مقایسه تطبیقی آنان پرداخته است نتایج به این مباحث از جمله مفاهیمی چون فضا، ریتم تناسب، فرم و دست آمده حاکی از آن است که این عناصر در سه مبحث مشترک بوده است و از طریق رعایت آنان میتوان درک فضایی مطلوبی برای افراد ایجاد نمود

## کلمات کلیدی:

معماری، موسیقی، ادبیات، فضا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/656815>

