

عنوان مقاله:

طراحی سرای موسیقی در شهر تبریز با توجه به موسیقی آذربایجانی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی انسان، معماری، عمران و شهر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

وحید طالبی فتح آباد

رویا محبوب قدس

خلاصه مقاله:

موسیقی آن وجه از هنر است که با ریتمی دلنشین از ذهن خالقش بر می آید و بر قلب مخاطبش می نشیند. علاقه و گرایش روز افزون نسل جوان به موسیقی برای اراضی روحیه ی معنوی و هنری آنها و همچنین پر کردن اوقات فراغت، ضرورت ساخت چنین مراکزی را به خوبی نشان می دهد. تبریز مرکز و بزرگترین شهر آذربایجان، شهری که دارای هنرمندان بزرگی بوده و همچنین داری موسیقی بسیار غنی می باشد ولی متأسفانه سرای موسیقی در خور شان این شهر و همچنین هنرمندان این هنر احداث نشده است. پس می توان با احداث اولین سرای موسیقی در این شهر، ضمن توسعه صنعت توریسم باعث و بانی احداث یک مکان فرهنگی و هنری برای استفاده علاقمندان به هنر و موسیقی نیز گردی د. هدف از طراحی چنین موزه ای در شهر تبریز توجه به فرهنگ و موسیقی اصیل آذربایجان، ایجاد فضایی مناسب برای آشنایی با انواع سازهای موسیقی، و همچنین ایجاد فضایی برای گردآوری آثار هنرمندان موسیقی و سازهای مربوطه، و... می باشد. در این پژوهش ابتدا به بررسی و شناخت موسیقی و شعر آذربایجان پرداخته و سپس رابطه این دو هنر با معماری بیان می گردد. روش تحقیق در این پژوهش براساس روش تحلیل - توصیفی استوار است

کلمات کلیدی:

سرای موسیقی، موسیقی، آذربایجان، فرهنگ، تبریز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/656833>

