

عنوان مقاله:

بازشناسی مفهوم شهر اسلامی، راهکاری برای احیای فرهنگ و سبک زندگی شهدا

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی انسان، معماری، عمران و شهر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

میرسعید موسوی - استادیار گروه معماری و شهرسازی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

شهر یکی از مهمترین دستاوردهای فکری، فلسفی، هنری، صناعی و تولیدی تمدنها و جوامع بشری است که هم از ماندگاری نسبی برخوردار میباشد، هم تجلی باورها و ارزشهای فرهنگی جامعه است، بر رفتار انسان اثر میگذارد و ضمن آنکه بیانگر هویت جامعه در انظار جهانیان و تاریخ است، تنظیم کننده روابط اعضا جامعه با یکدیگر نیز میباشد. در ساخت مورفولوژیک سکونتگاههای شهری کشورهای مختلف، عامل دین، فرهنگ و ایدئولوژی نظامهای حاکم نقش مهمی را به عهده داشته و به عبارت دیگر، فرهنگ و مواریت تاریخی یک ملت، رکن اصلی شخصیت و هویت انسانی هر یک از افراد و احاد آن ملت است؛ چنان که در ایران پس از اسلام، فرهنگ اسلامی نه فقط مذهب بلکه هویت ملیت این کشور نیز بوده است. نحوه شکل گیری اصول طراحی شهر اسلامی نیز عمدتاً به ارزش ها و اعتقادهای فرهنگی اسلام وابسته است. این موضوع قاعدتاً در ماهیت احکام اسلامی ریشه دارد؛ به طوری که کلیه جنبه های زندگی مسلمان را تحت شعاع قرار داده است. به همین خاطر است که دین اسلام بیش از ایمان معنوی، به عنوان شیوه زندگی شناخته شده و از سکونتگاه های آن نیز به عنوان تمدن یاد می شود.

کلمات کلیدی:

شهر اسلامی، فرهنگ، زندگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/657120>

