

## عنوان مقاله:

استفاده از تکنیک پردازش تصویر برای حفظ آثار در معرض تخریب

## محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی رویکردهای نوین در مهندسی کامپیوتر و برق (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

## نویسندگان:

سید میثم روضه خوانی - دانشجوی کارشناسی علوم کامپیوتر، دانشگاه محقق اردبیلی

حسن نبات - کارشناسی ارشد نرم افزار، مربی دانشکده فنی علامه امینی پسران سراب،

## خلاصه مقاله:

در این مقاله ما از فیلترینگ نویزهای موجود و روشهای بازگشتی برای تمیز کردن و حفظ آثار در معرض تخریب بهره برده ایم. اغلب این روشها، برای تمیز کردن و بهبود اسناد مورد استفاده قرار میگیرند. یا به عبارتی برای تبدیل آنها به تصاویر مضاعف و ثانویه استفاده می شوند. از بین بردن پس زمینه یک گام مهم در بسیاری از سیستمهای تجزیه و تحلیل تصویر از جمله سند پردازش تصویر است. ما در اسنادی تمرکز داریم که در آن پیش زمینه به طور عمده شامل متن دست نوشته و است. در بعضی موارد، اسناد از کیفیت بسیار ضعیفی با توجه به تراوش جوهر و تخریب جزئی از کاغذ به دلیل تابش و در مواردی عدم تابش نور برخوردار هستند. سنجش عکس یا همان تبدیل اسناد به نسخه دیجیتال با استفاده از وسیلهی مانند دوربین متصل به یک کامپیوتر و مجهز به دستگاههای سیلیکون الکترونیکی که ولتاژ خروجی آنها متناسب با شدت نور سقوطی بر روی آنهاست انجام می پذیرد. الگوریتم فیلتر در پنج نمونه برای دو نوع نویز پواسن شات و اسپکل اجرا شده است شبیه سازی در نسخه matlab 2012 انجام شده است.

## کلمات کلیدی:

پردازش تصویر، فیلتر سایل، فیلتر لاپلاسین، نویز اسپکل، نویز پولسن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/657805>

