

عنوان مقاله:

هنر آفرینی شهریار در تنوع تلمیح به امام زمان و هما در اشعار شهریار

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی مطالعات اجتماعی فرهنگی و پژوهش دینی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

حسین آریان - استادیار، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان، ایران

خلاصه مقاله:

تلمیح یکی از آرایه های ادبی است که شاعران و نویسندگان در هر دوره و زمانی از آن بهره گرفته اند و مورد توجه اهل بلاغت و صاحب نظران و نقادان ادبی بوده است. شهریار از شاعران بزرگ غزل سرای فارسی معاصر است که اشعارش از زوایای گوناگون قابل بررسی است. هدف مقاله بررسی تنوع تلمیح به روایات هما و امام زمان و بسامد آن در اشعار شهریار بوده است. در این مکتوب، روش تحقیق به صورت توصیفی- تحلیلی بوده و یافته ها و نتایج این پژوهش، اعتقاد، گسترگی اطلاعات اسلامی و اسطوره ای و هنر ادبی و ذوقی شهریار را در استفاده از تلمیح به به زیبایی، نشان می دهد به ویژه در تلمیحات اسلامی و قرآنی که در این میان، تلمیحات اسلامی هما و امام زمان از مضامین پر بسامد و مورد توجه خاص شهریار بوده است.

کلمات کلیدی:

شهریار، تلمیح، اشعار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/659786>

