

## عنوان مقاله:

بررسی اصول معماری و شهرسازی در بازسازی فضاهای گمشده شهری برای احیاء رودخانه گوهررود با توجه به پروژه پارک رودخانه میل

## محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی افق های جدید معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

سایز صهبا - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، گروه معماری، تهران، ایران

سیدیحیی اسلامی - مشاور امور بین الملل پردیس هنرهای زیبا، استادیار دانشکده معماری پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

امروزه معماری و شهرسازی در تمام دنیا یکی از اصلی ترین مولفه ها در جهت زنده سازی و احیای فضاهای مختلف محسوب می گردد و به کمک یک طرح معماری خوب، علمی و جذاب میتوان تاثیر زیادی در مخاطبان یک فضا ایجاد کرد و حضور این مخاطبان در فضا یکی از مهمترین مسایل در احیای آن محسوب می گردد. در این مقاله در پی یافتن نقش هایی هستیم که معماری و شهرسازی می توانند در احیای رودخانه گمشده شهر رشت (گوهررود) پس از طی تمامی مراحل اولیه این روند، داشته باشند. زیرا اساسا طراحی معماری و شهرسازی یا همزمان با عملیات دیگر در باب احیاء و یا پس از تمامی مراحل در آخرین مرحله بکار گرفته خواهند شد و نقش بسیار مهمی نیز در بازگرداندن رودخانه ای چون رودخانه گوهررود رشتبه اذهان و کانون توجه مردم خواهند داشت. اما از سویی دیگر این طراحی حتما باید در چهارچوب اصول خاصی صورت گیرد تا بتواند حداکثرمیزان بازده را با خود به همراه داشته باشد. به این اصول که می توانند به معمار در حین طراحی نگاه بدهند و او را در مسیر درستی هدایت کنند، نیز در این مقاله پرداخته خواهد شد. در این تحقیق ابتدا به روش تحلیل محتوا، به مبانی نظری موجود در ارتباط با ویژگی های طراحی معماری درحاشیه رودخانه ها پرداخته شده است. سپس به روش تحقیق موردکاوی به تحلیل نمونه موردی موفق پرداخته شده است و در آخر از تجمیع نتایج بدست به مواردی در پاسخ به مجهولات مقاله دست یافته شده است. در کل این مقاله تحقیقی کاربردی است. روش جمع آوری اطلاعات مطالعه کتابخانه ای و میدانی است.

## کلمات کلیدی:

معماری، شهرسازی، احیاء، رودخانه، گوهررود، فضای گمشده

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/661870>

