

عنوان مقاله:

بررسی عنصر و زیبا شناسی از دیدگاه اندیشمندان پست مدرن

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی مهندسی عمران، معماری و مدیریت بحران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

ماریا حجام - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد چالوس

زهرا تبریزی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد چالوس

خلاصه مقاله:

مقوله زیبایی شناسی از مهمترین و تاثیرگذارترین بنیادهای هویت ساز در همه ابعاد فرهنگی و انسانی جامعه است زیرا ویژگی های زیبایی شناسانه می توانند هم علت و هم معلول هویت باشند و در لایه های بنیادین و لایه های ظاهری هویت تعریف شوند. به این جهت اهمیت این مسیله، مقاله حاضر به بررسی تطبیقی بین مقوله زیبایی شناسی از دیدگاه نظریه پردازان پست مدرن و متفکران اسلامی پرداخته و از منظری علمی، زیبایی شناسی سبک پست مدرن را، که یکی از مباحث روز دنیاست به نقد کشیده و در نهایت اثبات می کند که تعریف حکمای اسلامی از زیبایی شناسی، جامع و مانع بوده و منطبق بر همه نیازهای انسان در ابعاد مختلف است.

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، هنر، هویت، فرهنگ، حقیقت، معماری، پست مدرنیسم، اسلام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/662099>

