

عنوان مقاله:

خلاقیت در معماری

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی مهندسی عمران، معماری و مدیریت بحران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

صبا رسولی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد چالوس

ماریا حجام - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد چالوس

زهرا تبریزی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد چالوس

خلاصه مقاله:

بدون درک مناسب های مفاهیم واقع و مجاز و تجسم و خیال ، نمیتوان به درک روشنی از شرایط لازم برایفرایند آفرینش رسید، یا کار دشوار رشد و پرورش آنها را به سرانجام رساند.معماری که فقط قوه خیالپردازیاش را پرورش میدهد و بر آن بیش از حد تاکید می کند، کمتر موفق می شود خیالاتش را به عمل درآورد. از سوی دیگر، ممکن است معمار بتواند بدون بهره گیری از موهبت خیالپردازی پروژه هایی برجسته وچشمگیر را به سرانجام برساند، اما نکته اینجاست که آثار او فاقد حیات و پویایی موجود در کارهای افراد واقعا خلاق خواهدبود. به بیان دیگر، فقط معماری می تواند پروژه های برتر و خارق العاده را عملی سازد که ذهنش در هر دو حوزه خیال و تجسم فعال باشد.

کلمات کلیدی:

واقعیت و عمل ساختمان سازی، خلاقیت در معماری، شواهد لازم برای خلاقیت در معماری، تکنیک های خلاقیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/662100>

