

عنوان مقاله:

منشا و سرچشمه خلق آثار هنری

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی مهندسی عمران، معماری و مدیریت بحران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

سحر تبریزی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری

ماریا حجام - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد چالوس

خلاصه مقاله:

این مقاله با یادآوری اهمیت ایده ها و ایده آل های هنرمندان در خلق آثار هنری و لزوم بازیابی و بازشناسی مرجع ومآل ایده های هنری برای هنرمندان و مخاطبین آنها، به مقوله شکاکیت و نسب‌گرایی معاصر در فرهنگ غربی و در حوزه‌های انسانی و مباحث نظری می‌پردازد و نتایج منفی آنرا در قطع تفاهم و تعامل میان هنرمندان و مخاطبان و در نتیجه میانهمه انسانها و فرهنگ ها مطرح می نماید.

کلمات کلیدی:

هنرمند، معمار، الهام، ایده هنری، ایده آل هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/662101>

