

عنوان مقاله:

هندسه در معماری اسلامی براساس اقتباس از قرآن کریم

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی مهندسی عمران، معماری و مدیریت بحران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

سارا خدایی - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، ایران

الناز کریمی نمینی - دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، ایران

خلاصه مقاله:

دانش هندسه مانند بسیاری از دانشهای بشری پیشینه کهنی دارد. این دانش در گذر زمان همواره رو به رشد و پیشرفت بوده و چون دارای شالوده ای روشن، عقلی و منطقی بوده، از سوی همه آدمیان و در همه فرهنگ ها و مخصوصا در زمان اسلام پذیرفته شده است. بنابراین، تاریخ هندسه آسمانی و طبیعت به قرن ها قبل باز می گردد و انسان سعی کرده است به وسیله آن نوعی تجلی آسمانی را برای خود فراهم آورد. این پژوهش در باب هندسه در معماری اسلامی بر اساس اقتباس از قرآن کریم می باشد. پژوهش از لحاظ هدف کاربردی و از لحاظ روش تحقیق توصیف و تحلیل و تفسیر است و نگارنده با استفاده از روش پژوهش کتابخانه ای به دنبال آن است تا به صورت استنادی، گامی موثر در بررسی معانی مختلف هندسه، از آیات قرآن کریم بردارد. در این راستا، چارچوب نظری پژوهش کنکاش در تعریف لغوی هندسه؛ و همچنین دیدگاه های معماران درباره هندسه است تا مبنای نظری برای بررسی آراء مطرح شده در نظرسنجی باشد. در این پژوهش سعی بر آن شده تا با، فراهم آوردن بستری برای رسیدن به ادراک معانی موجود در هندسه و خلق معانی ارزشی و نمادین آن، حوزه معنایی هندسه را از آیات سوره های اسراء و یونس قرآن کریم مورد مطالعه قرار دهیم. آنچه بر اهمیت این پژوهش تاکید دارد در استخراج مفاهیم هندسه اسلامی، به هندسه نوینی از قرآن کریم که نشات گرفته از نشانه های طبیعت و آسمانی است خواهیم رسید که منبع مطلق آن یگانه خالق جهان هستی است.

کلمات کلیدی:

هندسه، هندسه آسمانی، هندسه طبیعت، معماری اسلامی، قرآن کریم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/662147>

