

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر روانی رنگ در کیفیت ادراک محیط داخلی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی مهندسی عمران، معماری و مدیریت بحران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

کیاوش خورسند - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه دانش پژوهان اصفهان

شهاب کریمی نیا - مدیر گروه آموزشی دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد واحد نجف آباد

یونس خوشنود - مدرس دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی- واحد بروجن

خلاصه مقاله:

انسان در محیط زندگی خود به صورت آگاهانه یا نا آگاهانه با رنگها در حال تعامل است و از آن ها تاثیر می پذیرد. این تاثیرات میتوانند به صورت فیزیولوژیکی پدیدار شوند. توجه به رنگ ها به عنوانعناصر زیبایی بخشی به محیط پیرامون انسان اهمیت ویژه ای دارد.می توان گفت رنگ ها نه تنها در حس روحی و روانی ما موثرند، بلکه بر دریافت حس فیزیکی ما از محیط نیز نقش بسزایی دارند. حتی قالب فیزیکی و معماری فضا را به لحاظ ظاهری بر هم ریخته محیط را به گونه ای دیگر به بیننده القا می کنند. رنگ یکی از مهم ترین عناصری است که می تواند به سادگی و با هزینه ای کمتر از ساخت و ساز برای تعریف فضاها در ایجاد خوانایی و حسوحسودت و خلق حس مکان به ما کمک کند. در این راستا پژوهش حاضر با استفاده از روش تحقیقی توصیفی به بررسی و توصیف رنگ از حیطة روانشناسی پرداخته و اثرات و کاربردهای آن را بر طراحی یک فضا، با تاکید بر فضای داخلی، بیان می کند. در ابتدا به چند تعریف از ماهیت رنگ و توصیف خصوصیات آن اشاره نموده و در ادامه به بررسی تاثیرات بیشتر آن بر چگونگی درک فضا خواهیم پرداخت. در نهایت می توان با استفاده از نتایج حاصل از مراحل قبل، الگوهای مناسبی برای استفاده از رنگ های متنوع در فضا پیشنهاد کرد. روش تحقیق در این مقاله از نوع توصیفی - تحلیلی و جمع آوری اطلاعات به شیوه ی کتابخانه ایی، به همراه مطالعات میدانی بوده است.

کلمات کلیدی:

رنگ، روانشناسی، کیفیت ادراک، فضای داخلی، تاثیر رنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/662249>

