

عنوان مقاله:

واکاوی و تحلیل مضامین وصف طبیعت در اشعار بحتری

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی پژوهش های کاربردی علوم انسانی اسلامی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

اسحاق طالب بزرگی - دانشجوی کارشناسی ارشد مترجمی زبان عربی/ دانشگاه تهران، پردیس فرابی

خلاصه مقاله:

بدون تردید فن وصف یکی از مهمترین اغراض شعری است که به عنصر خیال وابسته است و جایگاه ویژه ای را در عرصه ادبیات عربی به خود اختصاص داد است. این صنعت آنگاه که با تصویرسازی و الهام گیری از طبیعت در می آمیزد، ترسیم تابلویی از زیبایی هاست که هر دل و جانی را نوازش می دهد. همچنین بحتری نیز از جمله شاعرانی است که در وصف طبیعت و تصاویر آن مهارتی شگرف دارد و وحدت موضوعی در اشعار وصفی او به وی وصف طبیعت نمود بارزی دارد. لذا این پژوهش بر آن است تا با رویکردی تحلیلی- توصیفی و با انتخاب برخی اشعار گزینش شد از دیوان وی، به بررسی میزان تاثیر طبیعت و محیط زندگی شاعر در وصف های او بپردازد و از سوی دیگر عناصر به کار رفته در زمینه ی وصف طبیعت و شیو ی پرداختن به آن ها ندد شاعر را مورد واکاوی قرا دهد. در این پژوهش تلاش شد تا با بررسی مضامین جلوه یابی های وصف طبیعت و همچنین با تحلیل این نمادها و الگوهای تبلور یافته در شعر بحتری، افق جدیدی فرا رویمخاطبان و علاقه مندان به اشعار توصیفی و به ویژه وصف طبیعت گشوده شود تا مخاطبان بتوانند ضمن آشنایی باچگونگی الهام گیری ها و تصویرسازی های بحتری از طبیعت، از این مضامین و نمادها د اشعار خود الهام بگیرند.

کلمات کلیدی:

بحتری، طبیعت، وصف، شعر، عصرعباسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/663030>

