

## عنوان مقاله:

اثر آفتابدهی و مالچ کاه جو بر تراکم و زیست توده علف های هرز

## محل انتشار:

فصلنامه بوم شناسی کشاورزی، دوره 1، شماره 2 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

ریحانه عسگریور - دانشجوی دکتری، گروه زراعت، دانشکده کشاورزی، دانشگاه فردوسی مشهد

رضا قربانی - عضو هیات علمی گروه زراعت، دانشکده کشاورزی، دانشگاه فردوسی مشهد

علرضا کوچکی - عضو هیات علمی گروه زراعت، دانشکده کشاورزی، دانشگاه فردوسی مشهد

علی اصغر محمد آبادی - عضو هیات علمی گروه زراعت، دانشکده کشاورزی، دانشگاه فردوسی مشهد

## خلاصه مقاله:

امروزه بدلیل مشکلات ایجاد شده توسط علف کش ها، تمایل شدیدی برای توسعه روش های جایگزین برای کنترل علف های هرز وجود دارد. بهمین منظور، برای بررسی اثر آفتابدهی و مالچ کاه جو بر جمعیت علف های هرز، آزمایشی در سال زراعی 87-1386 در مزرعه تحقیقاتی دانشکده کشاورزی دانشگاه فردوسی مشهد اجرا شد. این آزمایش بصورت کرت های خرد شده و در قالب بلوک های کامل تصادفی با سه تکرار انجام شد. تیمار آفتاب دهی (آفتابدهی با نایلون شفاف و نایلون سیاه و بدون پوشش نایلون) در کرت اصلی و مقادیر مختلف مالچ کاه جو (0، 300 و 600 گرم در مترمربع) در کرت های فرعی قرار گرفتند. با مطالعه جمعیت علف های هرز مزرعه، 17 گونه علف هرز شناسایی شدند که عمدتاً پهن برگ یکساله بودند. نتایج نشان داد که آفتابدهی با نایلون شفاف و سیاه جمعیت علف های هرز را در یک روز پس از جمع آوری صفحات نایلون بطور معنی داری کاهش داد. پس از اعمال مالچ کاه، مشاهده شد که تراکم و زیست توده علف های هرز در تیمار آفتابدهی با نایلون شفاف بطور معنی داری نسبت به شاهد کاهش یافت. کاربرد مالچ کاه، تاثیر معنی داری بر تراکم علفهای هرز نداشت که به مقادیر پایین کاه بکار رفته نسبت داده شد، ولی زیست توده علفهای هرز در انتهای فصل در تیمارهای 300 و 600 گرم کاه در متر مربع به ترتیب 48/31 و 52/90 درصد نسبت به شاهد کاهش یافت. اثر متقابل آفتابدهی و مالچ کاه جو بر زیست توده علف های هرز فقط در نمونه گیری 90 روز پس از اعمال مالچ کاه معنی دار بود، بطوریکه کمترین زیست توده علف های هرز در کرت های آفتابدهی شده با نایلون شفاف و بدون پوشش مالچ مشاهده شد.

## کلمات کلیدی:

صفحات پلی اتیلن، بقایای گیاهی، دگرآسیبی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/663127>

