

عنوان مقاله:

بررسی مقایسه ای-تطبیقی معنای مرکز در آراء مکتب اصفهان و اندیشه هاییدگر

محل انتشار:

ماهنامه باغ نظر، دوره 14، شماره 48 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

پروین پرتوی - دانشیار گروه شهرسازی دانشگاه هنر تهران

محمدصابر باقریان - دانشجوی دکترای شهرسازی دانشگاه هنر تهران. مربی گروه شهرسازی دانشگاه بین المللی اما م خمینی (ره) قزوین

خلاصه مقاله:

به پیکره درآمدن مکان در جهان، وابسته به اندیشه و خیالی است که برپایه سفر در عوالم وجودی (جهان وجودی)، روی میدهد. این سفر، ساختاری وجودی را در قالب مبداء/مسیر/مقصد، به دست می دهد که انسان م میتواند در حضر برای انتظا مبخشی مکان به کار بندد. کاربست این ساختار وجودی، جهانی را در مکان، گشوده می دارد. این جهان به نوبه خود، فضاهایی را برای رویداد زندگی، مهیا می سازد. نوعی زندگی که آدمیان در آن، نسبتی با وجود یافته و آن را تجربه میکنند. در چنین حالتی می توان اذعان داشت که مکان به مثابه مرکز یا مرکز به مثابه مکان، بر فلسفه حیات استوار شده است. مکتب اصفهان و هاییدگر، هر یک از راهی جداگانه، برپایه وجود و موجود، آرابی بنیادین به دست داد هاند که خود به ساختارهای معنابخش در حوزه های جهان، مکان و زندگی و از آن مسیر به معنای مرکز راه می برند. این مقاله در قلمرو این دو طیف از آراء، در پی بازخوانی بنیادها و ساختارها در جهت دستیابی به معنای مرکز است. چنین امری، پژوهش را در حوزه روش شناسی، متکی بر حوزه تفسیری با رویکرد تطبیقی م میکند. هر چند بنیادها و ساختارها، خود ریشه در حوزه استدلال منطقی دارند. موضوعی که در این مقاله به آن پرداخته می شود، بررسی تطبیقی بنیادها در آراء هستی شناسانه این دو طیف بوده که بدوا معنای لازم را به جهان وانسان یا عالم و آدم، می بخشد. سپس این مقولات، بازخوانی معنای مرکز را در حوزه های سه گانه جهان، مکان و زندگی در ارتباط و پیوندی معنادار با هم به دست میدهند. یافته های این پژوهش به عنوان پیش فهم، می تواند زمینه فهم دگرگونی در ساختارهای تاریخی معنابخش مرکز را در نسبت با دوران معاصر نیز میسر سازد. وجهی که معطوف به دگرگون شدن فلسفه مکان از حوزه هستی شناسانه به حوزه زیست شناسانه بوده است.

کلمات کلیدی:

مکتب اصفهان، پدیدار شناسی، معنای مرکز، هستی شناسی مکان، وجود و موجود

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/665531>

