

عنوان مقاله:

خوانشی ژانوسی از مدرنیته: مورد مطالعه انفال قومی در عراق

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات میان‌رشته‌ای در علوم انسانی، دوره 8، شماره 3 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسندگان:

رحمت عباس تبار - استادیار علوم سیاسی و عضو هیئت علمی گروه علوم سیاسی دانشگاه مازندران، مازندران، ایران

خسرو محمد حسین پور - کارشناسی ارشد علوم سیاسی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه مازندران ایران

خلاصه مقاله:

در این مقاله سعی شده است تا با ورود به رشت ههای تاریخ، جامعه شناسی و علوم سیاسی، پیوندی میان مباحث نظری و عملی برقرار شود. بنابراین، مهم ترین دغدغه مقاله حاضر این است که رابطه بین انفال و مدرنیته چه می باشد آیا انفال یا نسل کشی کردهای عراق نسبتی با مدرنیته دارد و آیا می توان آن را محصول مدرنیته دانست با تبیین و توضیح مدرنیته و برجسته کردن دوگانگی های مدرنیته، انفال را در پرتو این دوگانگی ها مورد بررسی و واکاوی قرار داد ه ایم. برای آزمودن سوالات مقاله، از نظریه مدرنیستی و رهیافت های انتقادی آن بهره گرفته و برای تحلیل داده ها نیز از روش توصیفی - تحلیلی استفاده نمودیم. فرض مقاله بر ایناست که انفال محصول چهره ژانوسی از مدرنیته است یافته های مقاله حاکی از آن است که انفال محصول دوگانگی مدرنیته بوده و مدرنیته در مواجهه با انفال، چهره تاریک خود را نشان داده است. چهره ای که به وسیله عقلانیت ابزاری که خود ناشی از مدرنیته می باشد، رشد و گسترش یافته است. عقلانیت ابزاری با خود بروکراسی، ارتش و تکنولوژی را به همراه آورده که نتیجه آن، در عین رهایی بخش بودن، در دست دولتی چون بعث افتاد که در نهایت، انفال محصول مستقیم آن است

کلمات کلیدی:

انفال، مدرنیته، کردها، عقلانیت ابزاری، حزب بعث عراق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/665791>

