

عنوان مقاله:

سیاست هویت و جنسیت در ایران معاصر با تاکید بر اشعار شاملو

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات میان‌رشته‌ای در علوم انسانی، دوره 8، شماره 3 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسندگان:

علی اردستانی - استادیار علوم سیاسی، گروه علوم سیاسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه سمنان، سمنان، ایران

فریبا ملاجعفری - دانش‌آموخته کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه سمنان، سمنان، ایران.

خلاصه مقاله:

سیاست هویت امروزه به یکی از مه‌م‌ترین ابزارهای تحلیلی متفکران علوم اجتماعی تبدیل شده و معطوف به ایستارهای سیاسی و علایق گروه‌های اجتماع‌ی‌ای است که عمدتاً بر پایه جنسیت، نژاد، قومیت و یا مذهب شکل گرفته‌اند. نگرش به جنسیت زن یکی از مهم‌ترین طیف‌های قابل بررسی است. این تحول شناختی، منبعت از تغییرات بنیادین اجتماعی است و فهم آن متضمن بررسی سویه‌های روش‌شناختی آن در ادبیات سیاسی است. سوال اصلی پژوهش حاضر آن است که تغییر مفهوم جنسیت در ادبیات سیاسی ایران چه تاثیری بر شکل‌گیری سیاست هویت در ایران داشته است. برای پاسخ به این سوال، مقاله حاضر می‌کوشد با تمرکز بر مطالعات گفتمانی، به ویژه تحلیل گفتمان انتقادی، و کاربست مدل فرکلاف بر اشعار شاملو به شکل‌گیری این سیاست هویت بپردازد. فرضیه این است که از عصر مشروطه به بعد جامعه ایران به تدریج به سوی درک جدیدی از مفهوم جنسیت حرکت کرده که همین امر موجب مفصل‌بندی جدیدی از سیاست هویت در ایران شده است. جلوه‌گاه اصلی این سیاست را باید در ادبیات، به ویژه ادبیات سیاسی جست که به واسطه فقدان نهادهای مدنی در ایرانهمواره محمل اندیشه‌ورزی بوده است.

کلمات کلیدی:

قدرت، ایدئولوژی، جنسیت، سیاست هویت، زن، تحلیل گفتمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/665793>

