

عنوان مقاله:

معماری مسکونی امروز شهر تهران و پروبلماتیک فرهنگ از منظری جامعه شناختی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات میان رشته‌ای در علوم انسانی، دوره 9، شماره 2 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

شیما شصتی - دانشجوی دکترای معماری، دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، تهران، ایران

محمد منصور فلامکی - استاد معماری، دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، تهران، ایران.

مهرداد جواهری پور - استادیار جامعه شناسی، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

آشفته‌گی کالبدی در معماری امروز شهر تهران مسیله‌ای است که حتی بیننده غیر متخصص نیز از آن آگاه است برخی از پرسش‌های بنیادین که در این مورد مطرح می‌شوند عبارتند از اینکه متولی تبیین این امر کدام یک از رشته‌های دانشگاهی است آیا معماری و شهرسازی باید این وظیفه را بر عهده بگیرد یا جامعه‌شناسی و مطالعات فرهنگی آیا اقتصاد سیاسی شهر تهران باید مبنای تبیین این درهم ریختگی باشد یا آسیب‌شناسی نحوه مدیریت شهر به نظر می‌رسد فهم این پروبلماتیک از توان هر یک از این رشته‌ها به تنهایی بیرون است و تنها نگاه به پدیده مورد نظر از منظری بینارشته‌ای می‌تواند پرتوی بر ماهیت آن بیفکند از این رو ما در این مقاله تلاش خواهیم کرد آشفته‌گی کالبدی در معماری امروز تهران را از منظر جامعه‌شناسی و حوزه مطالعات فرهنگی بررسی کنیم از نظر نویسندگان این رهیافت در مقایسه با مطالعات مستقل غیر میان رشته‌ای به فهم عمیق‌تری از ماهیت این پروبلماتیک منجر خواهد شد بنابراین در این مقاله خواهیم کوشید نسبت میان شکل مسکن و معماری با عناصر فرهنگی و جامعه‌شناسی را تحلیل کنیم

کلمات کلیدی:

جامعه ایران، مصرف فرهنگی، سبک زندگی فرهنگی، معماری مسکونی شهر تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/665814>

