

عنوان مقاله:

التطور الدلالي للفظ الباب في شعر بدر شاكر السياب

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات عربی، دوره 7، شماره 14 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

محمد جواد پورعابد - الاستاذ المشارك في قسم اللغه العربيه و آدابها بجامعة الخليج الفارس، بوشهر، ایران

خلاصه مقاله:

لما تجرع السياب الكآبه، والفقر والحرمان، وعاش في بلد جرب الويلات والمحن، توسع في استخدام بعض الـ وال، وجعلها مصدرا للالهام والايحاء ومستودعا لانتقال تجاربه ورويته؛ حيث يمكن القول انه وجد فيها ما يمكنه الـ التعبير عن لواعجه. فلفظ الباب يعد من جمله تلك الـ وال. انه استخدمه اكثر من ماه وخمسين مره وهذا دليل على الـ تطور الـ لالى لهذا اللفظ ومرونته ومن ثم انصياعه لهذا الـ تطور؛ اذ قام بايلاجه في بنيه لغويه تحتضن الـ رمز وتنميه. فكان وجوده جليا في شعره، حيث يمكن ان نعه من ثيمات شعره، وكان مصدر اهتمامه فركز عليه في اشعاره وشحنه بابعاد ودلالات مختلفه، ليصبح ذات دلالات فكريه. فحمل هذا الـ الـ وجوها من انطباعات الشاعر وذلك باعتماد على المذخور الشـ عبي. اما التحول الدلالي الذي اصاب دال الباب هو: الخوف والامان، المحدوديه والحريه، واليباس والامل، والعمار والخراب، والاتصال والانطواييه وما الى ذلك

كلمات كليدي:

السياب، الشـ عر، الباب، الـ تطور، الـ دلالات الايجابيه، الـ دلالات السلبيه

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/665827>

