

عنوان مقاله:

بن مایه های فکری هستی شناسی ها در فلسفه کواپن

محل انتشار:

پژوهشنامه کتابداری و اطلاع رسانی، دوره 5، شماره 1 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

مهدی شقاقی - دکتری علم اطلاعات و دانش شناسی از دانشگاه تهران، رئیس اداره انتشارات و ارتباطات علمی نهاد کتابخانه های عمومی کشور

غلامرضا فدایی - استاد علم اطلاعات و دانش شناسی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

هدف: هدف مقاله حاضر، توسعه نظری حوزه هستی شناسی ها از طریق مطالعه در زیربنای فکری آنهاست. برای رسیدن به این هدف، ضمن جست و جو در اولین تعاریف انجام شده درباره هستی شناسی ها و استخراج پایه های فکری آنها از این تعاریف، به استخراج برخی مبادی فکری این ابزار از طریق تفحص در جنبه های فنی آن اهتمام می کنیم و سپس، به بازخوانی آنها در فلسفه کواپن می پردازیم. روش: روش پژوهش حاضر هنگام جست و جو و استخراج مفاهیم کلیدی از تعاریف هستی شناسی ها، روش سندی و هنگام بحث در مورد بنیان های هستی شناختی آن، رویکرد تحلیل مفهومی است. با این رویکرد، چنانکه در بحث های نظری تداول دارد، می توان مبادی فکری یک روش یا ابزار را تحلیل نمود. یافته ها: تحلیل ها نشان داد که یکی از بن مایه های فکری مهم هستی شناسی ها مفهوم تعهد هستی شناختی کواپن است. بر این اساس، هستی شناسی ها صرفا به موجودیت هایی تعهد دارند که قابل بازنمایی باشند. بدین ترتیب، وجود و عدم موجودات منوط به قابلیت بازنمایی آنهاست تا موجودیت جوهری آنها در جهان واقعی. همچنین، تحلیل شد که روابط موجود در هستی شناسی ها را بر خلاف ادبیات موجود نمی توان روابطی معنایی (Intensional) از جنس روابط اصطلاحنامه ها دانست بلکه روابط میان موجودیت ها در هستی شناسی ها روابطی مصداقی (Extensional) با مرجع های سراسر است که از نگاه فلسفی، از معنا تهی است.

کلمات کلیدی:

آنتولوژی، هستی شناسی، هستان نگاری، کواپن، تعهد هستی شناختی، عدم تعین معنا، عدم تعین ارجاع

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/667097>

