

عنوان مقاله:

بررسی مبانی جرم انگاری امور سمعی و بصری غیر مجاز در حقوق کیفری ایران

محل انتشار:

اولین همایش ملی آینده پژوهی، علوم انسانی و امنیت اجتماعی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

حسن مومنی نیا - بازپرس دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان داراب

خلاصه مقاله:

جرایم سمعی و بصری به عنوان یک عمل مذموم اجتماعی و فرهنگی، هم از لحاظ اخلاقی و هم از لحاظ اقتصادی، می تواند صدمات زیانباری بر پیکره جامعه وارد سازد. برخی از این جرایم که مشتمل بر افعالی است که دامن عفت و اخلاق عمومی را جریحه دار می کنند، باعث اشاعه فحشاء در سطح جامعه و یا تعرض به حریم خصوصی افراد و خانواده ها می گردد و برخی دیگر، موجب نقض حقوق صاحبان آثار فکری و فرهنگی در مقوله امور سمعی و بصری می شود. قانونگذار قبل و بعد از انقلاب، با توجه به مراتب فوق در قوانین و مقررات مختلفی اقدام به جرم انگاری در این مقوله نموده است. اما نحوه برخورد و میزان مجازات در این خصوص، در قوانین بعد از انقلاب، هم از لحاظ کمی و هم از لحاظ کیفی، تفاوت قابل ملاحظه ای داشته و سیاست قانونگذار عمدتاً مبتنی بر تشدید مجازات نسبت به مرتکبین اینگونه جرایم بخصوص جرایم سمعی و بصری که عفت و اخلاق عمومی را جریحه دار می کند، بوده است. جرم انگاری صحیح، دارا ی اصولی است که توجه قانونگذار به آنها و تطبیق آن با شرایط امروزی می تواند منشا آثار مفیدی برای جامعه باشد. در این مقاله به بیان مبانی جرم انگاری این جرایم پرداخته می شود.

کلمات کلیدی:

جرم، مبانی، سمعی و بصری، مجازات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/667912>

