

## عنوان مقاله:

معرفی موزه قرآن و کتابت تبریز گنجینه آثار قرآنی (مسجد صاحب الامر)

## محل انتشار:

همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسنده:

مریم متفکر آزاد - مربی، دانشکده فرش، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ایران

## خلاصه مقاله:

هنر ایرانی - اسلامی گویای فرهنگ ناب این سرزمین می باشد. حفظ و نگهداری از این میراث ارزشمند کمک شایانی در جهت برقراری پیوند میان فرهنگ و تفکر اسلامی - ایرانی خواهد نمود. موزه ها از جمله مراکز نگهداری از آثار هنری پیشینیان می باشد. در این میان موزه قرآن و کتابت یکی از موزه های بزرگ شهر تبریز بوده که متعلق به دوران صفویه و معروف به مسجد صاحب الامر است. هدف از این پژوهش معرفی مسجد صاحب الامر تبریز، به عنوان یکی از موزه های نگهداری آثار نفیس قرآنی، می باشد. در این راستا این بنا را از نظر معماری و آثار ارزشمند هنری موجود در آن مورد مطالعه و پژوهش قرار داده ایم. با توجه به بررسی های انجام یافته می توان گفت مسجد شاه تهماسب صفوی معروف به مسجد صاحب الامر در کنار مهرانرود تبریز واقع شده است. این موزه هنری دارای آثار ارزشمندی در زمینه های نسخ خطی ( نسخه هایی از قرآن کریم به خط استادان بزرگ خوشنویس ایران) انواع قلمدان مقوایی- ظروف چینی - سفالی - برنزی مزین به آیات قرآنی و ... می باشد. با معرفی این آثار ارزشمند می توان کمک شایانی در جهت اعتلای فرهنگی سرزمین های مختلف با رشد هنرهای ملی آنها نمود. این پژوهش به شیوه اسنادی، کتابخانه ای گردآوری شده و به روش توصیفی، تحلیلی تنظیم و تدوین یافته است.

## کلمات کلیدی:

موزه صاحب الامر، قرآن، کتابت، نسخ خطی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/670623>

