

عنوان مقاله:

بررسی نقوش تزئینی امامزاده های شهرستان دماوند استان تهران به عنوان مولفه ارزشمند برای طراحی نشانه مراکز این شهرستان

محل انتشار:

همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

عطیه یوزباشی - دانشجوی دکتری پژوهش هنر، دانشکده هنر، دانشگاه شاهد، تهران

زهرا نجف پور خادم - دانشجوی کارشناسی ارشد نقاشی، دانشکده هنر دانشگاه شاهد، تهران ایران

خلاصه مقاله:

از میان هنرهای سنتی، معماری اسلامی و تزئینات وابسته به آن، همواره بستری مناسب برای حضور عناصر تجسمی مختلف، بالاخص آرایه های تزئینی بوده است. بناهای مذهبی امامزاده ها مملو از نقوش تزئینی پرباری است، که به سبب برخورداری از توانمندی های بالقوه تصویری، می تواند کاربری امروزیین یافته؛ در شاخه هایی از هنر معاصر گرافیک، همچون طراحی نشانه مورد استفاده قرار گیرد. روش انجام تحقیق بر مبنای ماهیت توصیفی تحلیلی بوده است و شیوه گردآوری اطلاعات به صورت ترکیبی (کتابخانه ای و میدانی) مورد استفاده قرار گرفته است. جامعه آماری این پژوهش 39 امامزاده حوزه عملکرد اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان دماوند استان تهران است. روش نمونه گیری به شکل غیرتصادفی (انتخابی) است. ویژگی های بصری و مفهومی 8 نقش ذکر شده است و تعداد نمونه 18 نشانه از نقوش امامزادگان این شهرستان طراحی شده است و روش تجزیه و تحلیل اطلاعات کیفی است که 4 نقش مورد تحلیل نمادگرایانه قرار گرفته است. در این پژوهش سعی شده است نقوش تزئینی امامزاده های شهرستان دماوند، به عنوان یکی از هزاران بنای بی نظیر معماری دوره اسلامی، با دیدی هنری مورد بررسی قرار گیرد تا بتوان به ویژگی های گرافیکی و ارزش های بصری این نقوش دست یافت و در نهایت با بهره گیری صحیح با توجه به مفاهیم نمادین آن از این نقوش در آثار گرافیکی و به خصوص طراحی نشانه ها، هویت ها و ارزش های نهفته ی هنر اصیل ایرانی را هرچند اندک به آثار امروزی ایران باز گرداند. اهداف مقاله * مطالعه، طبقه بندی، شناخت ویژگی های بصری و ریشه های اعتقادی و مفاهیم پنهان و نمادین نقوش تزئینی امامزاده های شهرستان دماوند استان تهران برای طراحی نشانه * معرفی فرهنگ تصویری ایرانی _اسلامی سوالات مقاله * اهمیت نقوش و جایگاه آن در طراحی نشانه در روند شکل گیری هنر اسلامی ایران چگونه تحلیل و ارزیابی می شود * چه نشانه هایی می توان از نقوش امامزاده های شهرستان دماوند استان تهران ترسیم نمود

کلمات کلیدی:

نقوش تزئینی، امامزاده، طراحی نشانه، شهرستان دماوند، نماد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/670629>

