

عنوان مقاله:

بررسی مفاهیم و جایگاه جرم شناختی قاچاق عتیقه و آثار فرهنگی در حقوق ایران

محل انتشار:

اولین همایش ملی علوم اجتماعی، علوم تربیتی، روانشناسی و امنیت اجتماعی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

زهرا سعیدی کیا - گروه حقوق جزا و جرم شناسی، واحد زاهدان، دانشگاه آزاد اسلامی، زاهدان، ایران

امیر حمزه سالارزایی - دانشیار دانشگاه سیستان و بلوچستان، ایران

خلاصه مقاله:

عنوان مطالعه حاضر بررسی مفاهیم و جایگاه جرم شناختی قاچاق عتیقه و آثار فرهنگی در حقوق ایران می باشد که به روش توصیف تحلیلی انجام شده است. نتایج نشان می دهد که میراث فرهنگی شامل آثار باقی مانده از گذشتگان است که نشانگر حرکت انسان در طول تاریخ می باشد و با شناسایی آن زمینه شناخت هویت و خط حرکت فرهنگی او مسیر می گردد و از این طریق زمینه های عبرت برای انسان فراهم می آید. عدم تمایل جدی به اجرای قوانین و مجازات مرتکبان جرایم قاچاق و تخلفات ناکافی و ناکارآمد بوده و برخورد قضایی با قاچاق کالا نداشته است. افزون بر آن نتایج نشان داد از جمله اقدامات سازمان های بین المللی در زمینه مبارزه با قاچاق اموال فرهنگی ساز و کارهای فنی، مالی، اداری و کیفری می باشد و جرم تخریب آثار فرهنگی تاریخی هم می تواند جزو جرایم علیه آسایش عمومی باشد و هم جزو جرایم علیه امنیت کشور، چنانچه به قصد اخلال در نظم صورت گیرد لذا لزوم وجود قوانین و احکام مربوط به حراست از موارث فرهنگی، امری است مهم و تلاش جدی در جهت هرچه بهتر انجام شدن این وظیفه کاملاً ضروری است.

کلمات کلیدی:

جرم، مفاهیم، قاچاق عتیقه، حقوق ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/672596>

