

عنوان مقاله:

آسیب شناسی آموزش هنر در دوره ی ابتدایی از نقطه نظر ایجاد خلاقیت

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی پژوهش های نوین ایران و جهان در مدیریت، اقتصاد و حسابداری و علوم انسانی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

فهیمة بیکی - هنر کارشناسی ارشد نقاشی و دانشگاه موسسه آموزش عالی فردوس مشهد

لاله خرازیان - دکتری پژوهش هنر از دانشگاه تربیت مدرس و عضو هیئت علمی دانشگاه هنر نیشابور

خلاصه مقاله:

در تهیه و تنظیم برنامه درسی هنر دوره ابتدایی نکاتی نادیده گرفته شده است که با بررسی این نکات می توان به رفع مشکلات موجود در آموزش هنر در این مقطع تحصیلی پرداخت. در پژوهش حاضر سعی شده با استفاده از روش تحلیلی مقایسه ای به بررسی این مشکلات بپردازیم. در روند تحلیل و مقایسه بین الگوی مطلوب برنامه درسی هنر و برنامه درسی هنر فعلی تحلیل و مقایسه صورت گرفته است. یافته ها نشان می دهد که الگوی مطلوب برنامه درسی هنر دارای اصول و اهداف تربیت هنری مبتنی بر اصول حاکم بر نظام تربیت رسمی و عمومی ایران است. همچنین یک سری نکات اساسی در برنامه درسی فعلی هنر مورد بی توجهی قرار گرفته اند. با توجه به عنوان مقاله، منظور از آسیب شناسی آموزش هنر، بررسی مشکلاتی است که در سیستم آموزشی برای تدریس هنر وجود دارد. در این پژوهش سعی شده با بر شمردن روش های مناسب آموزش هنر راه حلی برای مشکلات موجود در سیستم آموزش هنر در مدارس ابتدایی بیابیم.

کلمات کلیدی:

آسیب شناسی، دوره ابتدایی، خلاقیت، آموزش هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/675333>

