

## عنوان مقاله:

تیوری بررسی و شناخت جایگاه و منزلت استادان و معاصران میرسیدعلی همدانی

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی پژوهش های نوین ایران و جهان در مدیریت، اقتصاد و حسابداری و علوم انسانی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

بهنام قاسمی - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهقان اصفهان

سمیه موسی پور - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه غیرانتفاعی گلستان

## خلاصه مقاله:

از شاخصه هایی که به عنوان یک شیعه بوده و چراغ فروزان شعر و نثر و نویسندگی و عرفان و شناخت در علوم عقلی و نقلی و شایسته نظر است سیدعلی همدانی است که به عنوان یک فرد جهان دیده سه بار از عالم اسلامی آن روز یعنی مزدقان، ختلان، بلخ، بدخشان، یزد، شام، بغداد، حجاز، روم، ماوراء النهر دیدن کرده ایشان با القاب امیرکبیر و طواری کشمیر و علی ثانی و با تخلص به علی و معروف به پاشا نسب به امام حسین می رسید و در اجتماع و تحولات و سیر عصر خویش مقام و منزلتی یافته و به عنوان مبلغ دین، همگان بر اقیانوس بی همتای جان شریف و بی مدعای ایشان واقف و صحنه گذارده و از تعالیم ملکوتی و قدسی ایشان درس و فحص آموخته و هریک مریدی برجسته گردیده اند و به همان اندازه ایشان نیز از چشمه جوشان حقایق علمی و ادبی و فقهی و ربانی اندیشه های گرم و پویای استادان گران پایه بهره مند گردیده است و در این رهاورد جانانه از ایران و هند و کشمیر، بهره ها برده و سفرهای روحانی و نفسانی نموده است از مکاتب بزرگان خوشه برداشته و در تجمیع کتب ایشان آن حدیث عشق را می توان دید و فایده برد. ایشان در ایفای وظیفه شرعی خود به تاجیکستان و شبه قاره و بلستانیان و کشمیر رفته و به هدایت پرداخته و از حصول یافته های معرفتی ایشان 170 اثر را ذکر کرده اند که در نثر فارسی و عربی است.

## کلمات کلیدی:

تیوری، جایگاه، استادان، معاصران، سیدعلی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/675363>

