

## عنوان مقاله:

بررسی فضاهای گمشده شهری با هدف ارتقاء و بهبود فضاهای تفریحی-توریستی

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی ایده های نوین در معماری شهرسازی جغرافیا و محیط زیست پایدار (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

یونس چنگلوایی

زهره شاهی - کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد نایین

## خلاصه مقاله:

فضا در معماری، همان چیزی است که انسان را از عوامل طبیعی محافظت می کند و کلیه فعالیت های فردی و اجتماعی فرد را در بر می گیرد. همه زندگی انسان در فضا می گذرد و در هیچ یک از فعالیت های انسانی از جمله هنرها، نمی توان از فضا غفلت کرد. یکی از این فضاها فضاهای گمشده می باشد. احداث خیابان های جدید درون بافت تاریخی شهرها و نفوذ نوگرایی و اتومبیل به آنها باعث ایجاد فضاهای تعریف نشده، بدون مرزهای مشخص و بی ارتباط با عناصر مجاورشان گشته است که می توان به آنها فضاهای گمشده شهری اطلاق نمود. این فضاها شامل تمام فضاهایی است که به نوعی دور از دید شهروندان بوده، فضاهایدنجی هستند که امکان وقوع هرگونه ناهنجاری و جرایم در آنها وجود دارد. تحقیق حاضر با هدف بررسی مفهومی فضاهای گمشده و همچنین برقراری امنیت در بخش های مختلف شهر برای شهروندان و نیز مسیله اکوتوریسم و جذب گردشگر با استفاده از روش توسعه ای0 کاربردی (کتابخانه ای- میدانی) و تجزیه و تحلیل از روش توصیفی- تحلیلی انجام شده است که در نهایت به این نتیجه دست پیدا کردیم که عامل اصلی در بازیابی فضاهای رها شده در شهر ایجاد وضوح، روشنی و تقویت و ارتباط آن با فضاهای همجوار است.

## کلمات کلیدی:

فضا، فضای شهری، فضاهای گمشده، فضاهای تفریحی، توریست

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/675472>

