

## عنوان مقاله:

تحلیل دوگانه ضرورت و لذت در معماری بواسطه نظریه فایده گرایی

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی ایده های نوین در معماری شهرسازی جغرافیا و محیط زیست پایدار (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

لیلا ارام - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی

کاوه بذرافکن - استادیار و عضو هیئت علمی گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی

## خلاصه مقاله:

در این پژوهش جهت تحلیل دوگانه ضرورت و لذت در برنامه ی معماری به بررسی دوگانه های مرتبط موجود در آثار فلسفی فایده گرایی پرداخته شده است به طوری که ابتدا به تشریح ویژگی های هر یک از این دوگانه ها و سپس نقدهای فلسفی موجود در هر یک از این دوگانه ها پرداخته شده است. در این پژوهش فایده گرایی که یکی از شاخه های علوم رفتاری است به واسطه ی نظریه ها و مدل هایش در تدوین ادبیات نظری معماری در حوزه ی عملکرد نقش ایفا می کند. روش تحقیق این پژوهش به صورت مطالعات کتابخانه ای و از لحاظ فرایند اجرا در قالب کیفی انتخاب گردیده که در آن به گردآوری، تحلیل و تفسیر داده ها پرداخته شده است. در پایان بررسی ها به نظر می رسد از یک سو واژه برنامه ی معماری چیزی نشأت گرفته از عملکرد گرایی و ضرورت است و از سوی دیگر باید طعم لذت را به مخاطب اثرچشانند که شاید از نکات مستتر در این لذت نقدی است که بر حاکمیت ضرورت و سودمندی در برنامه ی معماری وارد شده است.

## کلمات کلیدی:

فایده گرایی، ضرورت، لذت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/675493>

