

## عنوان مقاله:

دسته بندی آجر چینی در دوره ی سلجوقیان

## محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری ماندگار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

آریانه ماه آور - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی دماوند

افشین پارام - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد

## خلاصه مقاله:

در بناهای دوره سلجوقی دو نوع تزیین اساسی وجود دارد. تزیین آجری و تزیین گچی. تزیینات آجر کاری در دوره سلجوقیان از لحاظ تنوع و تکنیک طرح، کمال این کار است به طوری که پس از سلجوقیان چنین تزییناتی در این نهایت زیبایی و مهارت کمتر در معماری دوره های دیگر یافت می شود. هدف از معرفی تزیینات، شناسایی انواع چیدمان، شناسایی رگچین های شاخص و انواع مختلف گره ها در دوره سلجوقی می باشد، بخش اعظم تزیینات سطوح بیرونی توسط آجرکاری با نقوش متنوع از جمله انواع گلچین ها و گره ها ایجاد شده است که این تزیینات گاهی با گچ و گاهی با آجر زیبایی خود را نمایش می دهد. تنوع تکنیک و تحولات رخ داده در این دوره در عرصه تزیینات آجرکاری، موجب شکل گیری تکنیک های متفاوت آجرکاری در آن عصر و دوره های بعد از آن شده است.

## کلمات کلیدی:

آجرکاری، سلجوقی، تزیینات معماری، رگچین، گلچین، گره

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/675964>

