

عنوان مقاله:

بررسی میزان نشاط اجتماعی در سرای مهرازی با رویکرد تعاملات مردمی

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری ماندگار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مهناز سوکی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد واحد مهدیشهر

افشین قربانی پارام - استادیار، دانشگاه آزاد واحد مامند

محمد رضا قربانی پارام - استادیار، دانشگاه آزاد واحد مامند

خلاصه مقاله:

در این پژوهش به بررسی میزان تعاملات مردمی و نشاط در سرای مهرازی پرداخته می شود. روش پژوهش از نوع پیمایش و جامعه آماری آن بصورت تصادفی تعدادی از دانشجویان معماری و اساتید و مردمی که علاقه به رشته معماری تهران در کل بین گروه سنی 18-50 سال که هستند که تعداد آن ها برابر با 500 نفر است. برای تعیین حجم نمونه از فرمول کوکران استفاده شد. ابزار گردآوری داده ها، پرسش نامه بوده که در مورد متغییر نشاط با پنج بعد از پرسش نامه استاندارد آکسفورد استفاده شده و پرسش نامه مشارکت اجتماعی با سه بعد از نوع پرسشنامه محقق ساخته بوده است. روایی پرسشنامه از طریق اعتبار صوری و محتوایی و پایانی آن نیز از طریق آلفای کرونباخ به دست آمد. اطلاعات به دست آمده با استفاده از نرم افزار آمارری spss تجزیه و تحلیل شد. نتایج تحقیق حاضر نشان می دهد که میزان نشاط اجتماعی در حد متوسط به پایین و میزان مشارکت اجتماعی در حد متوسط به بالا با وجود طراحی همچنین مکانی در تهران اختصاص پیدا می کند. در ابعاد تعاملات مردمی روحیه تعاملاتی و در ابعاد نشاط اجتماعی بعد رضایت از بیشترین میانگین را در بین دانشجویان به خود اختصاص می دهند. میزان نشاط با مشارکت اجتماعی و ابعاد سه گانه آن دارای همبستگی مستقیم معنی دار بود؛ ولی تعامل و نشاط اجتماعی براساس جنس، وضعیت تامل بین گروه های مختلف معنی دار نبودند. در نهایت، تحلیل رگرسیون نشان داد که 17 درصد از تغییرات متغییر نشاط اجتماعی از روی بعد تعاملات مردمی قابل تبیین است. همچنین، وجود روحیه مشارکتی بیشترین تاثیر را در میزان نشاط اجتماعی در سرای مهرازی دارا خواهد بود.

کلمات کلیدی:

نشاط اجتماعی، تعاملات اجتماعی، مشارکت ذهنی، مشارکت عینی، روحیه مشارکتی، سرای مهرازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/675965>

