

عنوان مقاله:

مقایسه موسیقی و معماری در بطن تحولات اجتماعی در دوران رنسانس و باروک

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس سراسری معماری و مهندسی عمران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مریم امیری - دانشجوی دکترای معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه

بیژن کلهرنیا - استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه

خلاصه مقاله:

موسیقی و معماری دو عنصر پررنگ در به شناساندن و نشان دادن سبک های مختلف هنری در اعصار مختلف می باشند. باتوجه به هم زبانی و درزمانی هنرهای مختلف در دوره های مختلف، از فلسفه ی موجود در زمان خود، در مقاله ی زیر در پی نشان دادن این تاثیر پذیری در دو دوره ی رنسانس و باروک هستیم. نتایج بدست آمده تاییدی بر این مدعاست که هنر های موسیقی و معماری در این دو دوره نیز با فلسفه هم گام بوده و در پی پاسخگویی و برآوردن نیاز ی انسان های زمان خود بوده اند.

کلمات کلیدی:

رنسانس، معماری، تحولات اجتماعی، موسیقی، نوزایی، باروک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/676916>

