

## عنوان مقاله:

حرکت و فضای شهری بررسی تاثیر حرکت بر ادراک فضاهای شهری و ارجحیت آن ها

## محل انتشار:

اولین همایش سراسری توسعه پایدار در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

حسین شریفی - کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه هنر اصفهان

بهادر زمانی - دکتری طراحی شهری، استادیار گروه شهرسازی دانشگاه هنر اصفهان

## خلاصه مقاله:

ادراک فضاهای شهری مساله ایست که در طول تاریخ طراحی شهری و فضای شهری و همین طور در رشته های دیگر از جمله روانشناسی مورد توجه بوده و بحث و بررسی شده است. بیشتر این بررسی ها بر مبنای ارزیابی ایستا و خالی از حرکت صورت گرفته است درحالی که ماهیت فضاهای شهری با حرکت و جابهجایی گره خورده است؛ از این رو جای خالی حرکت در بررسی های ادراکی همواره حس می شده است. پژوهش حاضر ابتدا به تبیین مفهوم ادراک، فرآیند آن و از دیگر سو مفهوم حرکت و عوامل موثر بر آن و ادراک انسان پرداخته است، پس از آن ضمن ورود به ادبیات موضوع پژوهش های مرتبط با این حوزه را بررسی کرده و به نتایج آنها اشاره داشته است، در ادامه مطالعات جک نسر در زمینه نماهای پویا و ایستا و میزان ارجحیت آن ها، به دلیل اعتبار بالا و همپوشانی با اهداف این پژوهش، مورد بررسی قرار گرفته است. نهایتاً تلاش شده است که جمع بندی از نتایج ارایه شود و در کنار آن پیشنهاد هایی برای طراحی با در نظر گرفتن مساله پویای مطرح شود.

## کلمات کلیدی:

ادراک، فضای شهری، حرکت، پویایی و ایستایی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/678760>

