

## عنوان مقاله:

دزدی ادبی

## محل انتشار:

سومین کنفرانس سراسری حقوق و مطالعات قضایی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

سلمان ولیزاده - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

## خلاصه مقاله:

دزدی ادبی یک نوع استفاده ی اشتباه و دزدی از اطلاعات و انتشار دیده است ، که زبان و عقاید دیگر نویسندگان و ارایه ی کار آن افراد به عنوان کار خود این اشخاص است . 21 دزدی ادبی یک نوع سوء استفاده ی آکادمیک و نقض اخلاقیت لاورنالیستی است . و آن شامل یک سری تحریم ها و تنبیه ها مثل جریمه شدن ، تعلیق و حتی حذف است . اخیرا موارد مربوط به دزدی ادبی در بخش های آکادمیک شناسایی شده است . 3 مفهوم مدررن دزدی ادبی به عنوان یک مورد غیراخلاقی است و در ابتدا در اروپا در قرن 18 و مخصوصا در ساختارهای انقلابی و جنبشی و جریان دوره یونانی ها بود. 4 و 5 دزدی ادبی به خودی خود یک نوع جرم نمی باشد اما می تواند شامل نقض قوانین کپی راییت باشد در بخش وضعیت و آکادمیک ، آن یک نقض اخلاقی جدی است

## کلمات کلیدی:

کپی راییت ، جبران ضرر، دزدی، دزدی ادبی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/679251>

