

عنوان مقاله:

بررسی تجارب جهانی به منظور شناسایی مکان های جاذب برای طبقه ی خلاق

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و طراحی شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

شکوه جلالی منش - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، ایران

آتوسا مدیری - استادیار دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، ایران

خلاصه مقاله:

خلاقیت همواره نیروی حیاتی و عنصر مهم چشم انداز شهرهای مختلف بوده است. در این راستا توانایی، استعداد و سرمایه ی انسانی در عصر حاضر تبدیل به نیرو محرکه ی اصلی اقتصاد شده است، که توسعه و موفقیت اقتصادی مناطق، شهرها و کشورها را در پی دارد. طبقه ی خلاق را به لحاظ گستردگی مشاغل می توان مهم ترین بخش این توانایی و سرمایه به شمار آورد. این توانایی صرفا خودش را در منطقه ای نشان نمی دهد، بلکه به نظر می رسد برخی عوامل و شرایط منطقه ای موثر در ایجاد محیط زندگی که بتواند توانایی یا طبقه ی خلاق را تولید، جذب و نگهداری کند، نقش ایفا می کنند. بنابراین مکان های خاصی درون شهرها وجود دارد که صنایع و افراد خلاق به جمع شدن در آن ها تمایل دارند. در این پژوهش به منظور شناسایی ویژگی ها و شاخص های مکانی که طبقه ی خلاق را به یک مکان جذب می کند، با استفاده از روش توصیفی- تحلیلی به بررسی تجربیات جهانی موفق در این زمینه پرداخته شده است. در انتها نیز شاخص های مشترکی که در میان نمونه های بررسی شده وجود دارد در چارچوب سه بعد مکان (فعالیت، فرم و معنی) ارائه شده است.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، طبقه ی خلاق، مکان های جاذب، تجربیات جهانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/679643>

