

## عنوان مقاله:

اولین مهمانخانه اصفهان در آغاز دوران نوین

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و طراحی شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسنده:

محمدرضا نیلفروشان - استادیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اصفهان

## خلاصه مقاله:

از آنجا که اصفهان یکی از قدیمی ترین شهرهای ایران است، شاید بتوان بخش های بزرگی از آن هویت ایرانی را در کوچه ها و بازارها و در مردم اصفهان، بازشناسی و بازخوانی کرد. بدون تردید اصفهان به علت تداوم شهرنشینی و نیز به خاطر مرکزیت جغرافیایی، یادگاری های برج مانده ی زیادی را در خود نگاه داشته است. از آتشگاه یادگار ایران باستان گرفته تا بنای تحسین برانگیز عصر پهلوی اول هتل جهان ارنست هولستر آلمانی درکتاب ایران در یکصد و سیزده سال قبل روایت می کند : دریا که طولی نخواهد کشید که از یادگارهای این دوره اثری باقی نخواهد ماند، طوفان درختان چهارباغ را از جا می کند و جای آن چیزی کاشته نمی شود. که اگر بی خیال بنشینیم و حساسیت هایمان را نسبت به آنچه در پیرامونمان می گذرد از دست بدهیم، سرخ ها برای همیشه گم خواهند شد.

## کلمات کلیدی:

هتل جهان، تونی هوانسیان، چهار باغ، پهلوی اول، سالن نمایش

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/679754>

