

عنوان مقاله:

نقش مصالح در تبیین مبانی نظری سبک های معماری مدرن

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و طراحی شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

زین العابدین افلاطونیان - دانشجوی دکترای دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ابهر

سیامک پناهی - هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ابهر

خلاصه مقاله:

این نوشتار موید آن است که جهان معاصر از یک سو نیازمند مصالح نوین برای پاسخ گویی بهتر به کیفیت و زیبایی بنا است و از سوی دیگر وسیله ای است برای تبدیل حالات درونی افراد به جسمی جامد و یا همان به تصویر کشیدن احساسات آدمی به صورتی که رویای انسانی را به واقعیت تبدیل می کند، که از آن به عنوان مبانی نظری در علم یاد می کنند، لذا تاثیر انواع مختلف مصالح بر زندگی انسان به امری ضروری در عرصه پژوهش تبدیل شده است. از آن جا که دیدگاه ها و رویاهای انسان ها با یکدیگر متفاوت می باشد، پس افراد برای نشان دادن دیدگاه ها و حالات درونی خود نسبت به موضوعی خاص از خواص مصالح مختلف استفاده می کنند. در دهه های اخیر مبانی نظری که منشا به وجود آمدن سبک های مختلف می باشد، مورد توجه طراحان معمار قرار گرفته است. بدین منظور تحقیق حاضر سعی در پاسخ گویی به این سوالات دارد: آیا برای ساختن یک فضای معماری با سبکی خاص، لزوما باید از مصالحی خاص استفاده نمود آیا می توان سبکی خاص را بدون توجه به نوع و جنس مصالح به وجود آورد آیا جنس مصالح توان به تصویر کشیدن حالات درونی انسان را دارد این مقاله دارای ماهیتی توصیفی بوده و از استدلال های منطقی و مقایسه استفاده نموده است. نتایج تحقیق موید آن است که مبانی نظری منشا اولیه برای به وجود آمدن سبکی خاص بوده و برای تبدیل این سبک ها به یک فضای معماری، توجه به جنس مصالح یکی از اولین اصول می باشد.

کلمات کلیدی:

سبک، معماری، مبانی نظری، مصالح ساختمانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/679896>

