

عنوان مقاله:

تعریف و بازشناسی مفهوم خلاقیت در معماری از دیدگاه کوستاس ترزدیس در کتاب معماری الگوریتمی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و طراحی شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

محمدباقر یکتا - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه یزد،

حسین پورمهدی قائم مقامی - عضو هیات علمی دانشگاه یزد،

آزاده خاکی قصر - عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

یکی از مفاهیم مهم و هدایتگر در طراحی و معماری روز دنیا، مفهوم نوآوری یا خلاقیت است. اهمیت این مفهوم در جامعه ی طراحی و معماری، از میزان تاثیر آن در مسابقات، نقدها، مدارس و حتی استانداردهای معماری، به وضوح پیداست. تعریف بسیاری از نظریه پردازان و طراحان معماری از خلاقیت در بهترین حالت آن، خلق از عدم است. دسته ای دیگر اما به دلایل مختلف، این تعریف از خلاقیت را اشتباه و ناممکن می دانند. کوستاس ترزدیس از جمله نظریه پردازانی است که در دسته ی اخیر قرار می گیرد. در این مقاله سعی خواهد شد، با بررسی نظرات ترزدیس در کتاب معماری الگوریتمی ، امکان دستیابی به خلاقیت با تعریف یاد شده، به صورت نظری مورد پویش قرار گرفته، و در همین راستا ارزش مبدا، کهن الگو و حافظه و ارتباطشان با تکنولوژی در طراحی از دریچه ی ذهن ترزدیس تا حدودی تبیین می گردد.

کلمات کلیدی:

طراحی، خلاقیت، معماری خلاقانه، ریشه یابی، کهن الگو، کوستاس ترزدیس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/679928>

