

عنوان مقاله:

بررسی دیدگاه کوستاس ترزدیس در ارتباط با رایانه، به عنوان جفت مکمل تفکر طراحی معماری در کتاب معماری الگوریتمی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و طراحی شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

محمدباقر یکتا - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه یزد

حسین پورمهدی قائم مقامی - عضو هیات علمی دانشگاه یزد، ایران

آزاده خاکی قصر - عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

رایانه ها، با ورود خود به دنیای معماری، تاثیر چشمگیری در روند ارایه و طراحی معماری، به عنوان ابزار داشته اند. از زمان اختراع رایانه ها نظریه های زیادی در رابطه با چگونگی ارتباط این اختراع جدید با معماری ارایه شدند. امروزه با فراگیر شدن استفاده از رایانه در طراحی و معماری، تفکر در ارتباط با نقش صحیح رایانه در طراحی و لزوم یا نفی نقش آن در این روند، اهمیت فراوانی پیدا کرده است. در این میان برخی از نظریه پردازان، رایانه را فراتر از صرف یک ابزار برای ارایه ی فرمال طرح های معماری و وسیله ای تاثیرگذار در فرآیند معماری معرفی نموده اند. یکی از این نظریات که معماری را به عنوانی جفتی مکمل تفکر انسان در طراحی و متفاوت با آن می داند، نظریه ی کوستاس ترزدیس در این زمینه می باشد. در این مقاله سعی خواهد شد، بدون تایید یا رد مطالب ارایه شده، به طور خلاصه مبانی فکری این نظریه و تفاوت های متمایزگر آن تبیین گردد.

کلمات کلیدی:

کوستاس ترزدیس، معماری الگوریتمی، جفت مکمل طراحی، نقش رایانه در معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/679930>

