

## عنوان مقاله:

کارکرد شناسی فرهنگی و اجتماعی مساجد در جامعه شهری اراک مطالعه موردی مسجد 14 معصوم (ع) کوی حضرت قایم (عج)

## محل انتشار:

کنگره ملی توانمندسازی جامعه در حوزه مشاوره، خانواده و تعلیم و تربیت اسلامی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

صافورا خسروی - استاد، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه پیام نور استان مرکزی

محمد داودی - کارشناس ارشد حراست دانشگاه پیام نور استان مرکزی

## خلاصه مقاله:

بی گمان مهم ترین اصل لازم جهت مدیریت کلان دستگاه های فرهنگی، ساماندهی آنهاست. نخستین گام در راه ساماندهی دستگاههای فرهنگی تدوین مبانی، اصول و ارزشهای اسلامی، قداست و ایجاد بینش و درک مشترک از هدف است. ساماندهی دستگاه های فرهنگی عبارت از انسجام بخشی دستگاه های فرهنگی در قالب نظام فرهنگی از طریق اصلاح نقش ها و کارکردها و تحول در ساختارها و تنظیم روابط و مناسبات بین آنها، در جهت افزایش بهره وری و کاهش تعارض های کارکردی است. زمانی که مجموعه دستگاه های فرهنگی کشور در تعامل با مجموعه دستگاه های اقتصادی، سیاسی، اجتماعی کشور و جهان دیده شوند و نقش و وظیفه هر یک از دستگاه ها در تحقق اهداف کلان فرهنگی نقشه جامع فرهنگی کشور مشخص گردد، نظام جامع فرهنگی کشور ترسیم شده است. هدف این مقاله تبیین الزامات ساماندهی مساجد در نظام ج. ا. ا. است. این مقاله با روش تحلیلی و توصیفی به بررسی مسایل و آسیب های مربوط به نهاد مسجد در سه حوزه کلی می پردازد: 1. حوزه های گوناگون فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی؛ 2. عناصر، سازمان ها و نهادهای مرتبط و دخیل در اداره مسجد؛ 3. نهادها و سازمانهای مذهبی و فرهنگی موازی با مسجد. این سه حوزه دربردارنده تمامی مسایل پیرامون مسجد است. براساس الگوی مفهومی ارایه شده، آسیبها، علل بروز، پیامدها، و راهکارهای رفع آنها در این سه حوزه بررسی و الزامات ساماندهی مساجد در نظام اسلامی مشخص گردیده است.

## کلمات کلیدی:

ساماندهی، فرهنگ، دستگاه فرهنگی، مسجد، قداست، ارزشهای اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/680673>

