

عنوان مقاله:

پست مدرنیسم و باز- اندیشی مفهوم جرم

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش حقوق کیفری، دوره 4، شماره 12 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

باقر شاملو - دانشیار گروه حقوق کیفری و جرم شناسی دانشگاه شهید بهشتی

مهدی کاظمی جویباری - دانشجوی دکتری رشته حقوق کیفری و جرم شناسی دانشگاه شهید بهشتی (نویسنده مسوول)

خلاصه مقاله:

ترسیم مفهوم (جرم) نقطه آغاز مسیر اندیشه کیفری است. درواقع، تصویری که از جرم اختیار می شود، سایر مفاهیم بنیادین جرم شناختی (نظیر مجرم و علت شناسی) و نیز مفاهیم بنیادین نظام سیاست گذاری کیفری (نظیر عدالت، جرم انگاری و پیشگیری) را صورت بندی می کند. به این دلیل، مقاله حاضر درصدد است مفهوم جرم را در چارچوب دو پارادایم متمایز مدرنیسم و پست مدرنیسم به بحث بگذارد. در این راستا، ایده محوری مقاله این است که اگر در پنداشت مدرنیستی جرم با پیش فرض ماهیت عینی یا معنای ذاتی (از درون) تصویر می شود، خوانش پست مدرن آن را با ماهیت ذهنی یا معنای اکتسابی (از بیرون) جایگزین می کند. جهت شرح این ایده، ابتدا انگاره های پست مدرنیسم معرفی می شود. سپس پنداشت مدرنیستی از جرم نقد و آسیب شناسی می شود و نهایتاً تعریف نوینی از جرم از (جرم شناسی تاسیسی) ارایه می شود. به رغم اهمیت پیش گفته، این تقابل مفهومی جرم، هیچ گاه در ادبیات جرم شناسی پارسی موردبررسی قرار نگرفته است.

کلمات کلیدی:

جرم، پست مدرنیسم، ذهنیت، ساختارشکنی، جرم شناسی تاسیسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/681679>

