

عنوان مقاله:

واکاوی الحان ممدوح در کلام نبوی پژوهشی درباره حدیث اقروا القرآن بالحن العرب

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های قرآنی، دوره 22، شماره 82 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسندگان:

داوود خلوصی - دانشجوی دکتری پردیس بین الملل دانشگاه فردوسی مشهد

مرتضی ایروانی نجفی - دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد

سهیلا پیروفر - دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

حدیث اقروا القرآن بالحن العرب حدیث معروفی است که در حوزه تلاوت قرآن و مباحث فقهی، همواره مورد توجه عالمان قرایت و فقها و محدثین بوده است و هر گروه متناسب با مشرب عقیدتی فقهی خود، سعی در نفی یا اثبات آن داشته‌اند. در این مقاله ابتدا منابع و اسناد این روایت، چه از طرق شیعه و چه اهل سنت، مورد نقد و بررسی قرار گرفته و سپس با بهره گیری از کنکاشهای لغوی و مطالعات تاریخی، نشان داده شده است که در عصر نبوی و حتی قبل از آن، خوانندگی و استفاده از الحان مرسوم بوده است. دین اسلام نیز از نوع خاصی از این هنر تاثیرگذار در انتقال موثرتر پیام خود به مخاطبان، پس از زدودن پیرایه های منفی آن استفاده نموده و قالب آوایی متن و معنای محور و منحصر به خود را به کار گرفته است. در این پژوهش سعی شده است با قرائن خارجی و داخلی موجود در روایت مزبور، اصولی چند برای الحان مورد نظر اسلام ترسیم گردد.

کلمات کلیدی:

قرایت/ لحن/ ترجیع/ غناء/ حدیث شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/683741>

