

عنوان مقاله:

در آمدی بر جامعه شناسی هنر و ادبیات

محل انتشار:

فصلنامه علوم اجتماعی، دوره 4، شماره 7 (سال: 1374)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسنده:

نعمت اله فاضلی - عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت معلم

خلاصه مقاله:

جامعه شناسی هنر و ادبیات، شاخه ای از علم جامعه شناسی است که ساخت و کارکرد اجتماعی هنر و ادبیات و رابطه میان جامعه و هنر و قوانین حاکم بر آنها را بررسی می کند. این شاخه علمی در ایران بسیار نوپاست. در مقاله حاضر تلاش نویسنده آن است تا به نحو مجمل و مختصر موضوع، هدف، تاریخچه، نظریه ها، رهیافت های جامعه شناختی و انواع بررسی های آن را توضیح دهد و کتاب های جامعه شناسی هنر و ادبیات را که به زبان فارسی منتشر شده اند، معرفی کند. مقاله در پنج بخش سامان یافته است. بخش نخست به تعریف و مسایل و موضوعات جامعه شناسی هنر و ادبیات اختصاص دارد، و در بخش دوم تاریخ جامعه شناسی هنر و ادبیات از قرن هیجدهم تا امروز، و در بخش سوم، رهیافت های اصلی در نظریه های جامعه شناسی هنر و ادبیات در چهار رهیافت. 1- علیت معرفتی 2- علیت اجتماعی 3- علیت متقابل و 4- رهیافت ارتباطی نمادی، توضیح داده شده است. در بخش چهارم مقاله، انواع تحقیقات در زمینه جامعه شناسی هنر و ادبیات را در بر دارد و آخرین بخش آن نیز به کتابشناسی جامعه شناسی هنر و ادبیات اختصاص دارد که مشخصات کتابهای فارسی در زمینه جامعه شناسی هنر و ادبیات که تا سال 1374 انتشار یافته اند در آن آمده است.

کلمات کلیدی:

جامعه شناسی هنر، جامعه شناسی ادبیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/684024>

