

عنوان مقاله:

بررسی مفهوم حجاب در متون اسلامی، جایگاه آثار و جلوه های تربیتی آن

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش نامه معارف قرآنی، دوره 6، شماره 22 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

اکبر رهنما - دانشیار فلسفه ی تعلیم و تربیت دانشگاه شاهد

زهرا علی اکبرزاده آرانی - مربی و هیئت علمی گروه اتاق عمل دانشکده ی پیراپزشکی دانشگاه علوم پزشکی قم

مجید خاری آرانی - دانشجوی دکتری فلسفه ی تعلیم و تربیت دانشگاه شاهد

خلاصه مقاله:

یکی از نیازهای حقیقی در زمینه های تربیتی، دینی، اخلاقی و فرهنگی، مسیله حجاب است. هرچه الگوهای حجاب مراتب برتر و بالاتری داشته باشند، تاثیر بیشتری بر معنویت و دینداری فرد و جامعه خواهند گذاشت و هرچه حجاب فردی و اجتماعی، متعالی باشد، تقدس و حرمت اخلاقی و رشد و تعالی جامعه اسلامی بیشتر خواهد بود. حجاب آثار تربیتی در دو زمینه فردی و اجتماعی دارد که مهم ترین آثار حجاب در بعد فردی، شخصیت، سلامت جسمانی، استحکام خانواده، آرامش و امنیت و در بعد اجتماعی، مسیولیت اجتماعی، آزادی زن، سلامت اخلاقی جامعه و حفظ نیروی کار اقتصادی و حفظ استقلال فرهنگی است. این مقاله به بررسی مفهوم حجاب و آثار تربیتی آن می پردازد. این بررسی از نوع توصیفی تحلیلی است. روش گردآوری اطلاعات کتابخانه ای و روش تجزیه و تحلیل اطلاعات تحلیل محتواست.

کلمات کلیدی:

حجاب، بعد فردی، بعد اجتماعی، تربیت اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/684586>

