

## عنوان مقاله:

باز آفرینی شهری با تاکید بر شناسایی و تحلیل خوشه های خلاق فرهنگی مطالعه موردی بافت تاریخی فرهنگی شیرازی

## محل انتشار:

فصلنامه اقتصاد و مدیریت شهری، دوره 5، شماره 18 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسندگان:

پگاه ایزدی - دانشجوی دکتری جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه سیستان و بلوچستان، سیستان و بلوچستان، ایران

زهره هادیانی - استادیار گروه جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه سیستان و بلوچستان، سیستان و بلوچستان، ایران

علی حاجی نژاد - دانشیار گروه جغرافیا، دانشگاه گیلان، گیلان، ایران

جعفر قادری - استادیار گروه اقتصاد شهری و منطقه ای، دانشگاه شیراز، شیراز، ایران

## خلاصه مقاله:

راهبردها و نظریات مختلفی برای حل مشکلات ناشی از پدیده افت شهری و ابعاد مختلف اقتصادی، اجتماعی، کالبدی و محیطی آن، ارائه شده‌اند که در رهیافت بازآفرینی شهری خلاصه می‌شوند. بازآفرینی بر مبنای تولید فرهنگ به‌عنوان رویکرد نوین بازآفرینی، از صنایع خلاق حمایت کرده و از توسعه خوشه‌های این صنایع به عنوان محور بازآفرینی استفاده می‌کند. این تحقیق با روش توصیفی-تحلیلی، به دنبال آن است تا به ارزیابی موقعیت بافت تاریخی- فرهنگی شهر شیراز در ارتباط با شاخص های شهر خلاق و نیز به بررسی توسعه خوشه ای صنایع فرهنگی در این محدوده بپردازد و به شناخت زمینه های تحقق بازآفرینی بر مبنای تولید فرهنگی در محدوده مورد مطالعه دست یابد. یافته های پژوهش بیانگر آن هستند که بافت تاریخی- فرهنگی (منطقه 8 شهرداری) با ضریب برخورداری 58,0/در طبقه نسبتا برخوردار از لحاظ شاخصهای شهر خلاق در شهر شیراز قرار دارد. با این حال بررسی های مرتبط با توسعه خوشه ای صنایع و کسب و کار فرهنگی نشان می‌دهند که با وجود تمرکز جغرافیایی و خوشه ای دو رسته فعالیت صنایع بومی و دستی و صنایع چاپ و نشر، فقدان شبکه همکاری و پیوند موثر میان نهادهای مرتبط با هر رسته، باعث شده تا توسعه خوشه ای صنایع خلاق در محدوده تحقق نیابد. سایر رسته های شناخته شده فرهنگی در محدوده بافت؛ شامل موزه ها و موسسات فرهنگی، فاقد توزیع جغرافیایی خوشه‌های و نیز دارای سطح پایین تراکم پیوند در شبکه نهادی خود میباشند

## کلمات کلیدی:

صنایع خلاق، توسعه خوشه ای، شهر خلاق، بازآفرینی، شهر شیراز

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/685767>

