

عنوان مقاله:

تاثیر مسیحیت و جنگ های صلیبی در ادبیات فارسی (از قرن پنجم تا هشتم هجری)

محل انتشار:

نشریه علمی، پژوهشی و فناوری البرز، دوره 2، شماره 8 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

محمود انصاری - کارشناس ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

در ادبیات فارسی، حضرت عیسی (ع) به عنوان یکی از پیامبران بزرگ الهی، همواره با چهره ای که قرآن از وی ترسیم کرده، آشکار میشود اما آیین مسیحیت و پیروان آن گاهی با آنچه در قرآن آمده متفاوت است؛ به عنوان مثال ترسا در ادبیات فارسی گاهی چهره زاهد متنسک را دارد و گاهی مظهر شرک و انکار نسبت به توحید اسلام تلقی میشود. با بررسی ادبیات فارسی از قرن پنجم تا هشتم هجری متوجه می شویم که بسیاری از لغات و عبارات مربوط به آیین مسیح در این دوره وارد زبان و ادبیات فارسی شده است و در اقوال و کلمات صوفیه و عرفا به صورت تمثیل و مجاز از آنها مکرر استفاده شده است. تعبیرات و ترکیباتی نظیر: دیر راهب، بت ترسا، زنار زلف، اعجاز مسیحا، نفس عیسوی، خر عیسی، آسمان چهارم و کرامت بی رنج، مکرر در شعر و نثر فارسی آمده و چهره ی مسیح در ادبیات فارسی، با اساطیر و رمز و رازهای بسیاری آمیخته است. در این مقاله سعی شده است تا به بررسی نحوه ورود آیین مسیحیت در ایران و سایر بلاد اسلامی پرداخته و عواملی را که باعث شده است چهره مسیح و آیین مسیحیت به طرز چشم پری در ادبیات فارسی خودنمایی کند؛ کشف نماید. بنابراین به بررسی اسناد تاریخی و ادبی پرداخته و با تجزیه و تحلیل فراوان این نتیجه حاصل شده است که وقوع جنگ های قومی و مذهبی به ویژه جنگ های صلیبی، گسترش اسلام، معرفی حضرت عیسی (ع) در قرآن کریم و احادیث و نهضت ترجمه از مهمترین عوامل تاثیرگذاری آیین مسیحیت بر ادبیات فارسی است.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، آیین مسیحیت، جنگ های صلیبی، ادبیات فارسی، ادبیات عربی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/685952>

