

عنوان مقاله:

خوانش عناصر بینامتنیت در دیوان اشعار نزاری قهستانی وقابوس نامه عنصرالمعالی

محل انتشار:

دومین همایش ملی بازشناسی مشاهیر و مفاخر خراسان در ادب پارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

معصومه زارع کهن - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی کرج، ایران

خلاصه مقاله:

نظریه تعامل متنها، یکی از مهم ترین مباحثی است که مورد توجه ساختارگرایان و پساساختارگرایان قرار گرفته است. نظریه پردازان این حوزه معتقدند هر متنی حاصل تغییر متن های پیش از خود است. نظریه بینامتنیت از ارتباط بین متون سخن میگوید؛ سخنی با درون مایه یکسان که فقط شخص روایت کننده آن تغییر کرده است. جستار حاضر به خوانش دیوان اشعار حکیم نزاری قهستانی و قابوسنامه عنصرالمعالی پرداخته است. و به مضامین یکسانی در این دو متن تاریخی اشاره کرده است. قابوس نامه در جایگاه پیش متن و دیوان نزاری قهستانی در جایگاه پس متن قرار گرفته است. در این مقاله ابتدا به تیوری های نظریه بینامتنیت از دیدگاه نظریه پردازان این حوزه اشاره شده است؛ و سپس به بررسی عناصر یکسانی که منطبق با نظریه بینامتنیت، از جمله: عشق، آداب سخن گفتن، قناعت، سکوت، نیکی کردن و... می باشد، پرداخته است.

کلمات کلیدی:

نظریه بینامتنیت، تکرار، خوانش، عنصرالمعالی، نزاری قهستانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/686450>

